



CERTAMEN COREOGRÁFICO 10 SENTIDOS 2018

BASES DE PARTICIPACIÓN

1. Podrán presentarse al Certamen Coreográfico 10 Sentidos todas las compañías, creadores y colectivos tanto del territorio valenciano como a nivel nacional e internacional que trabajen con el lenguaje del movimiento.
2. La inscripción se realizará a través del [formulario](#) en la página web del Festival. El plazo de presentación finaliza el jueves **1 de marzo a las 23:59h.**
3. En la inscripción se debe incluir un enlace al vídeo de la pieza, que debe estar alojado en una plataforma de reproducción online para el correcto visionado del jurado.
4. Tendrán preferencia las obras creadas ex profeso para el Festival y/o guarden relación con el discurso de este Festival, así como su originalidad, calidad artística y su vinculación con el lema de esta edición Invisibles.
5. La duración de las piezas no podrá exceder en ningún caso de **15 minutos**.
6. Por limitaciones de espacio y tiempo, los efectos de iluminación y la escenografía han de ser mínimos.
7. Los elementos deberán poder colocarse en el momento. La viabilidad del uso de los mismos estará sujeta al criterio de la organización.
8. Cada participante traerá un regidor o técnico que deberá estar en cabina junto al jefe técnico del Festival para encargarse de dar las marcas de iluminación y sonido.
9. La organización proporciona a todas las compañías seleccionadas (excepto las residentes en Valencia) una bolsa económica para ayudar a cubrir los gastos de alojamiento, transporte y dietas que consiste en lo siguiente:
 - De 1 a 3 personas: 300€ por compañía
 - Más de 3 personas: 450€ por compañía



10. Un comité de selección elegirá las diez propuestas participantes en el Certamen Coreográfico 10 Sentidos e informará a los seleccionados a partir del 20 de marzo de 2018.

11. Las diez propuestas seleccionadas actuarán en el marco del Festival 10 Sentidos el **9 y 10 de mayo** (una única representación) en el Espai La Rambleta, formando parte de la programación escénica del Festival.

12. Un jurado formado por figuras destacadas de la danza y las artes escénicas dará a conocer las propuestas ganadoras de los diferentes premios tras finalizar la exhibición de las obras en el escenario el **10 de mayo**.

TÉRMINOS Y CONDICIONES

1. Las piezas seleccionadas para participar en el Certamen Coreográfico 10 Sentidos serán propiedad de los artistas, pero el Festival se reserva el derecho a la emisión en streaming, su grabación y difusión.

2. Los participantes expresamente eximen al Festival 10 Sentidos de cualquier obligación para con cualquier sociedad gestora de derechos, asumiendo los participantes toda obligación que su actividad pueda generar ante dichas sociedades.

3. La participación en el Certamen Coreográfico 10 Sentidos implica la total aceptación de las bases que aquí figuran.

4. Los premios están sujetos a los impuestos correspondientes y se abonarán, previa presentación de factura, una vez que el Festival 10 Sentidos haya recibido las ayudas que lo financian.

5. El Festival 10 Sentidos no se responsabilizará de ningún daño físico o material sufrido o causado por los participantes durante el Certamen. Asimismo la relación laboral y los acuerdos económicos entre los coreógrafos e intérpretes participantes es un asunto exclusivamente de los mismos.



PREMIOS

1. **Premio Certamen Coreográfico 10 Sentidos 2018**, con dotación económica de 2000€, otorgado por un jurado profesional formado por figuras destacadas del mundo de la danza y las artes escénicas.

En ediciones anteriores, el festival ha contado entre los miembros del jurado con: Claudio Kogon (subdirector del Suzanne Dellal Center for Dance and Theater, Tel Aviv), Ofra Idel (directora artística y cofundadora de Machol Shalem Dance House, Jerusalén), Cedric Lambrette (cofundador y director artístico del Copenhagen International Choreography Competition, Copenhague), Mojca Juj (directora artística del International Festival Mladi Levi, Eslovenia), Marc Olivé (programador Mercat de les Flors, Barcelona), Cesc Casadesús (director del GREC Festival de Barcelona), Gretchen Blegen (Lucky Trimmer, Berlín), Inés Enciso (del festival Una mirada diferente, Madrid), Laura Kumin (Certamen coreográfico de Madrid), Guillermo Arazo (programador de Las Naves, Valencia) y Roberto Fratini (dramaturgo y teórico de la danza).

2. **Premio del Público Certamen Coreográfico 10 Sentidos 2018**. Premio simbólico otorgado por los espectadores que asistirán al Certamen.

3. Público profesional. El Certamen Coreográfico 10 Sentidos colabora con diferentes teatros y festivales nacionales e internacionales cuyos representantes asistirán al evento con la predisposición de seleccionar propuestas para sus programaciones.

4. Difusión de las piezas participantes a través de los medios de comunicación y de las redes sociales con las que cuenta el Festival.

Más información y contacto

natalia@festival10sentidos.com

Tel. 96 2058642

www.festival10sentidos.com