



BEASTIAS

FESTIVAL
10 SENTIDOS

VIII edición del Festival 10 Sentidos

El Festival 10 Sentidos nace en 2011 y se consolida, edición tras edición, con la satisfacción de haber convertido este encuentro con el arte (escénico, plástico, cinematográfico, audiovisual, literario, didáctico...) en un referente y en una cita obligada cada año en València. El Festival de las artes vivas de València.

Desde un espíritu crítico y de reflexión sobre la sociedad actual, 10 Sentidos apuesta en cada edición por visibilizar cuestiones que preocupan a nuestra comunidad y por resaltar el poder del arte como catalizador de la acción social. Cada año la programación se articula bajo un lema que propone una reflexión abierta a la mirada de los diferentes creadores y creadoras participantes en diálogo con el público y la ciudadanía.

Las coreógrafas y bailarinas Meritxell Barberá e Inma García, de la compañía Taiat Dansa, son las fundadoras y directoras del Festival 10 Sentidos, su proyecto más ambicioso como gestoras culturales. El Festival 10 Sentidos apuesta por investigar con nuevos lenguajes de comunicación desde el arte, generar conocimiento y consolidar un espacio abierto a las relaciones entre artistas, sociedad e individuos. La creación contemporánea, la investigación, lo interdisciplinar, lo transversal, protagonizan el Festival, una cita totalmente abierta a la búsqueda de nuevos códigos, a la creación emergente y al trabajo de artistas ya consagrados, a la internacionalización de propuestas en

convivencia tanto con las locales como con las de nivel estatal. Todo ello para crear un diálogo entre artistas, público, espectadores, asociaciones, sociedad y comunidades, escuelas, estudiantes y espacios de formación, como escaparate de las artes vivas en València.

El Festival 10 Sentidos, en su VIII edición, pretende reflexionar, bajo el lema 'Bestias', acerca del concepto de violencia, que nos abruma y nos fascina a partes iguales, que nos rodea y nos persigue, y generar un diálogo para dismantelar el sistema violento e injusto en el que vivimos.

La violencia impregna distintos ámbitos de nuestra sociedad y forma parte de nuestro día a día. El Festival 10 Sentidos desatará en 2019 a las bestias. A aquellas con las que convivimos, a aquellas a las que disculpamos, a aquellas que tememos, a aquellas que reconocemos frente al espejo. ¿Pero somos así por naturaleza o lo aprendemos? ¿Por qué son tan frecuentes la hostilidad y la crueldad entre los seres humanos?

El Festival 10 Sentidos cuenta de nuevo con el patrocinio principal de Caixa Popular, que se implica una vez más en esta edición para formar parte y colaborar mientras se pone en marcha toda la estructura y la programación. La entidad sigue comprometida en dar soporte a esta cita que aúna dos de los pilares fundamentales de su filosofía, la cultura y la implicación social y solidaridad.

El Festival 10 Sentidos en 10 ideas

1_

El Festival 10 Sentidos cuenta de nuevo con el patrocinio principal de **Caixa Popular**, que se implica una vez más en esta edición para formar parte y colaborar mientras se pone en marcha toda la estructura y la programación. La entidad sigue comprometida en dar soporte a esta cita que aúna dos de los pilares fundamentales de su filosofía: la cultura y la implicación social y solidaria.

2_

El Festival 10 Sentidos, en su VIII edición, pretende reflexionar acerca del concepto de violencia, que nos abruma y nos fascina a partes iguales, que nos rodea y nos persigue, y generar un diálogo para desmantelar el sistema violento e injusto en el que vivimos. El grupo **Between Music** inaugurará la edición con un concierto en el que los miembros están inmersos en tanques llenos de agua. Esta innovadora y única propuesta, que se va a ver por primera vez en España, pretende generar en la inauguración del Festival un espacio de paz y meditación previa a la catarsis del resto de la programación.

3_

Bajo el lema 'Bestias' creadores internacionales como Louise Lecavalier, Phia Ménard, Wim Vandekeybus, Doris Uhlich, Shamel Pitts, Camille Voyenne o Peter Juhasz del Budapest Dance Theatre presentarán sus trabajos en València.

4_

Por primera vez, el Palau de la Generalitat se convierte en sede oficial de un festival cultural acogiendo varias propuestas de 10 Sentidos. También se estrenan como emplazamientos escénicos el refugio antiaéreo del edificio de la casa consistorial y el nuevo espacio de la agencia B the Travel Brand Catai. Además repiten como sedes el Centre del Carme, el Monasterio de San Miguel de los Reyes, La Nau, el MuVIM, La Rambleta, el Teatro Principal, el Palau de les Arts, Espacio Inestable, Fundación Bancaja, la Filmoteca y Las Naves.

5_

El Festival 10 Sentidos y el Centre del Carme se han involucrado como coproductores en el último trabajo del director Àlex Rigola, 'Macho Man', un espectáculo-instalación de teatro documento sobre violencia machista. Este artefacto dramático se instalará en el centro de cultura contemporánea y tratará de despertar la conciencia del espectador sobre uno de los temas más preocupantes de la sociedad actual.

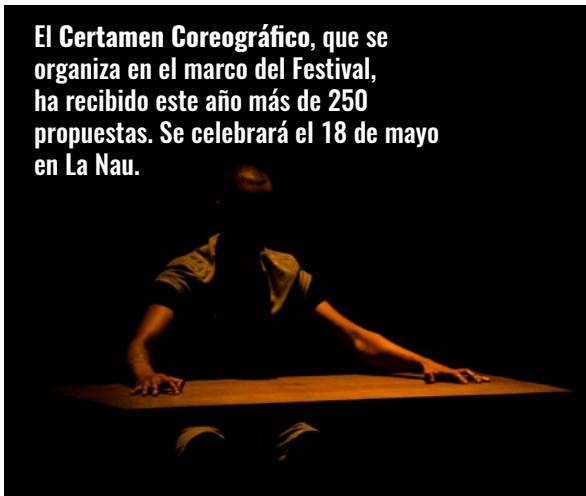
6_

10 Sentidos se vuelca en la acción y concienciación social. Así ha organizado una jornada entre agentes que entienden el arte como herramienta de acción social. Junto con el IVAJ se concertará una serie de visitas escolares a la pieza 'Macho Man' de Àlex Rigola con el fin de informar a las nuevas generaciones sobre la violencia

machista. El dramaturgo Domingo Ferrandis presentará un trabajo ex profeso llevado a cabo con personas ex presas, que trabajarán en la prisión de Picassent y fuera de ella en convivencia con chavales de Centros de Menores. Patricia Gómez y M^a Jesús González ofrecerán una nueva aproximación sobre su trabajo À tous les clandestins, archivo que recoge los testimonios registrados sobre los muros de los pabellones del CIE de Fuerteventura. La compañía Nerval trabajará con un grupo de jóvenes y de personas mayores para crear un intercambio cultural entre ambos, mientras que la coreógrafa valenciana Alicia Herrero interactuará con un grupo de mujeres, algunas de ellas víctimas de violencia de género,

7_

El Certamen Coreográfico, que se organiza en el marco del Festival, ha recibido este año más de 250 propuestas. Se celebrará el 18 de mayo en La Nau.



8_

10 Sentidos en su afán por ser referente de las artes vivas busca nuevas miradas y maneras de narrar de la mano de creadores como Marc Sans, Javier Martín, Los Voluble, Groupe Laps o Nerval.

9_

La Plaza del Ayuntamiento se vuelve más bestia que nunca el 11 de mayo con un completo programa que incluye talleres (Rima), música (Antonio Galera, Elma Sambeat, Daniel Lumbreras, Tipex), recitales poéticos (Jesús Ge), danza (Pol Jiménez, Colectivo El Brote, José Galán), teatro (Gerardo Esteve, Camille Voyenne, Ángeles de Trapo) e instalaciones (Greta Alfaro, Grup Bye, Patricia Gómez y María Jesús González).

10_

La Filmoteca ha preparado un ciclo de cine a propósito del lema del festival. Una decena de librerías han seleccionado libros que encajan también con el lema y acogerán diferentes charlas en torno al mismo. Las galerías Pepita Lumier, Luis Adelantado y Set Espai d'Art tendrán expuestas obras en relación al lema, durante todos los días de celebración del Festival, y acogerán una jornada donde tres bailarines diferentes presentarán, en cada galería, un solo de danza en relación a la obra seleccionada.

El Festival 10 Sentidos en 10 ideas



ALGUNAS CITAS

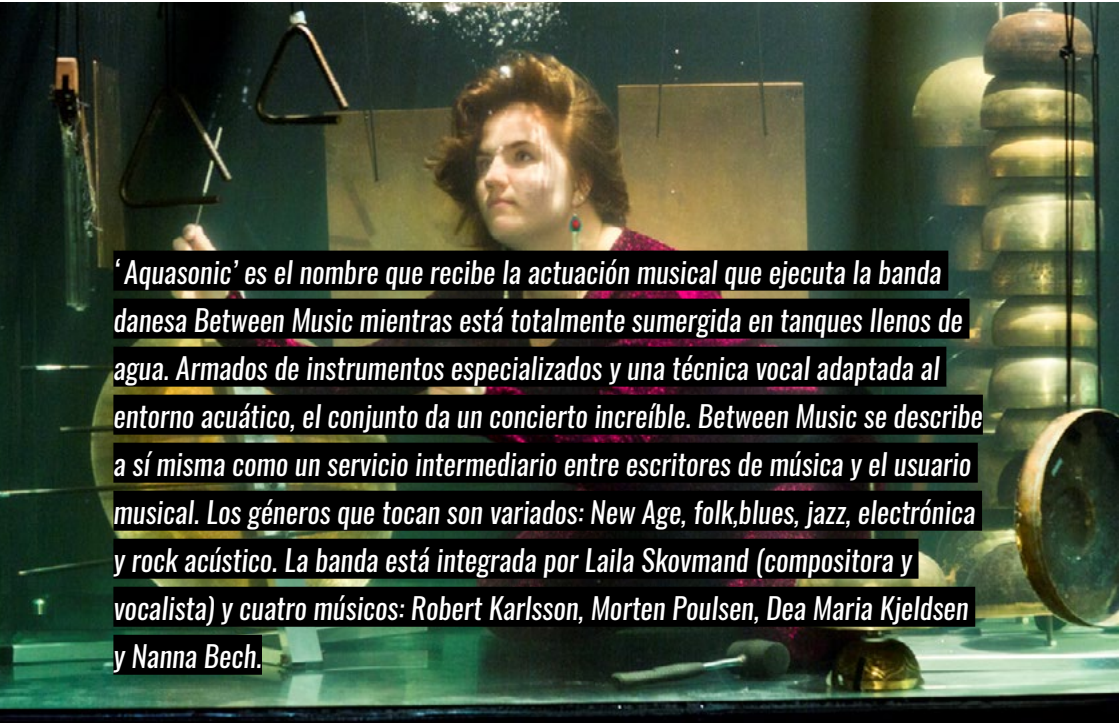
Música

Between Music (Dinamarca)

Aquasonic

Inauguración Festival 10 Sentidos 2019: 2 de mayo

Espacio: Monasterio San Miguel de los Reyes

A photograph of a woman with curly hair playing a triangle in an underwater setting. The scene is dimly lit with greenish-blue light. In the background, there are various musical instruments, including a large brass instrument and a stack of brass instruments. The woman is looking towards the camera.

'Aquasonic' es el nombre que recibe la actuación musical que ejecuta la banda danesa Between Music mientras está totalmente sumergida en tanques llenos de agua. Armados de instrumentos especializados y una técnica vocal adaptada al entorno acuático, el conjunto da un concierto increíble. Between Music se describe a sí misma como un servicio intermediario entre escritores de música y el usuario musical. Los géneros que tocan son variados: New Age, folk, blues, jazz, electrónica y rock acústico. La banda está integrada por Laila Skovmand (compositora y vocalista) y cuatro músicos: Robert Karlsson, Morten Poulsen, Dea Maria Kjeldsen y Nanna Bech.

Danza

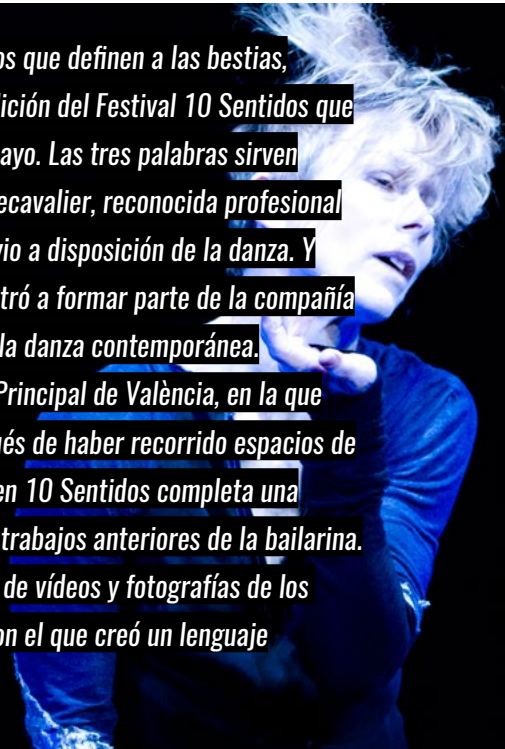
Louise Lecavalier (Canadá)

So Blue

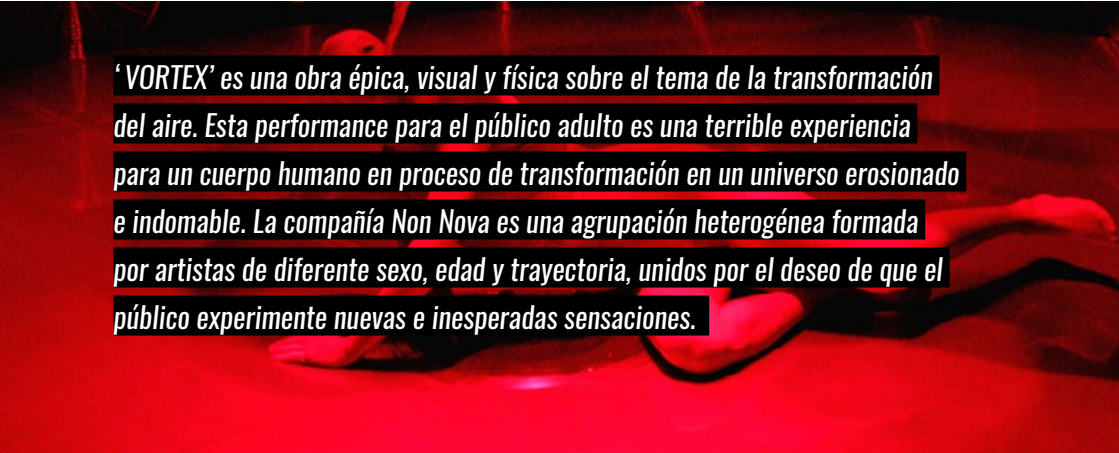
5 de mayo

Espacio: Teatro Principal, 19:00h

Fuerza, contundencia, nervio. Son tres vocablos que definen a las bestias, figura que sirve de eje central de la octava edición del Festival 10 Sentidos que se celebrará en València durante el mes de mayo. Las tres palabras sirven también para describir a la bailarina Louise Lecavalier, reconocida profesional que pone su fuerza, su contundencia y su nervio a disposición de la danza. Y lleva haciéndolo desde los años 80 cuando entró a formar parte de la compañía canadiense La La Human Steps y revolucionó la danza contemporánea. Lecavalier actuará el 5 de mayo en el Teatro Principal de València, en la que será su primera actuación en la ciudad, después de haber recorrido espacios de todo el mundo. La presentación de esta obra en 10 Sentidos completa una propuesta que también permitirá contemplar trabajos anteriores de la bailarina. El hall del Teatro Principal acogerá una serie de vídeos y fotografías de los tiempos en que colaboró con Édouard Lock, con el que creó un lenguaje totalmente nuevo para la danza.

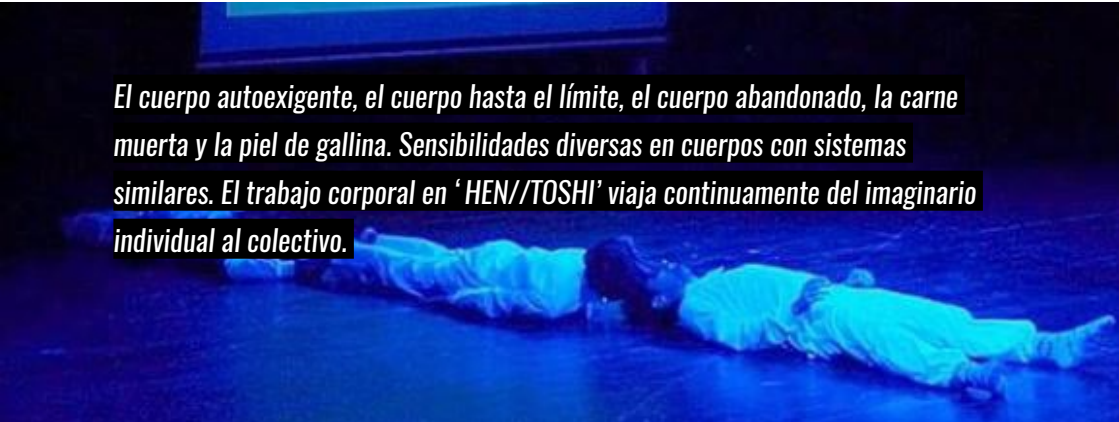


Phia Ménard (Francia)
Afternoon of a foehn - VORTEX
8 y 9 de mayo
Espacio: Rambleta



'VORTEX' es una obra épica, visual y física sobre el tema de la transformación del aire. Esta performance para el público adulto es una terrible experiencia para un cuerpo humano en proceso de transformación en un universo erosionado e indomable. La compañía Non Nova es una agrupación heterogénea formada por artistas de diferente sexo, edad y trayectoria, unidos por el deseo de que el público experimente nuevas e inesperadas sensaciones.

Marc Sans (València)
HEN//TOSHI
16 de mayo
Espacio: Rambleta



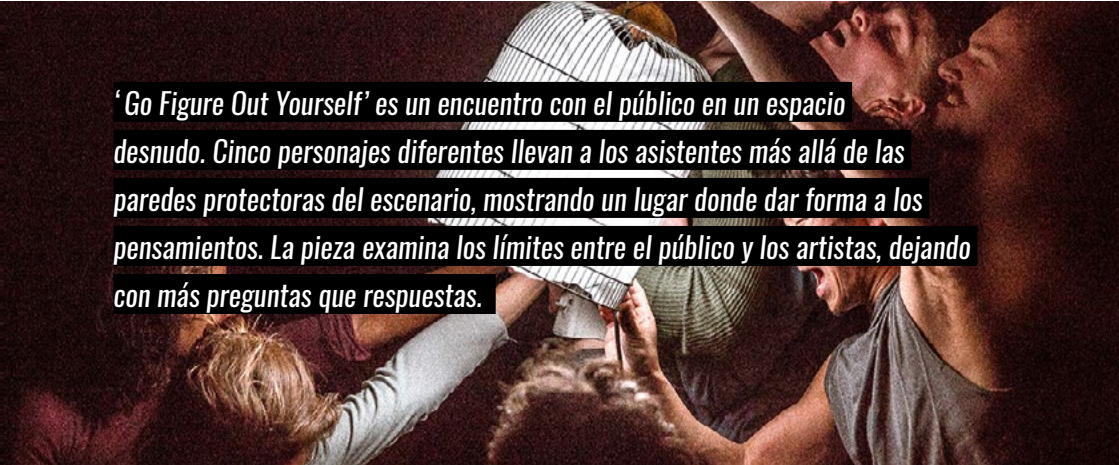
El cuerpo autoexigente, el cuerpo hasta el límite, el cuerpo abandonado, la carne muerta y la piel de gallina. Sensibilidades diversas en cuerpos con sistemas similares. El trabajo corporal en 'HEN//TOSHI' viaja continuamente del imaginario individual al colectivo.

Última Vez - Wim Vandekeybus (Bélgica)

Go Figure Out Yourself

10 de mayo

Espacio: San Miguel de los Reyes




'Go Figure Out Yourself' es un encuentro con el público en un espacio desnudo. Cinco personajes diferentes llevan a los asistentes más allá de las paredes protectoras del escenario, mostrando un lugar donde dar forma a los pensamientos. La pieza examina los límites entre el público y los artistas, dejando con más preguntas que respuestas.

Doris Uhlich (Austria)

Every Body Electric

12 de mayo

Espacio: Palau de les Arts. Sala Martín y Soler

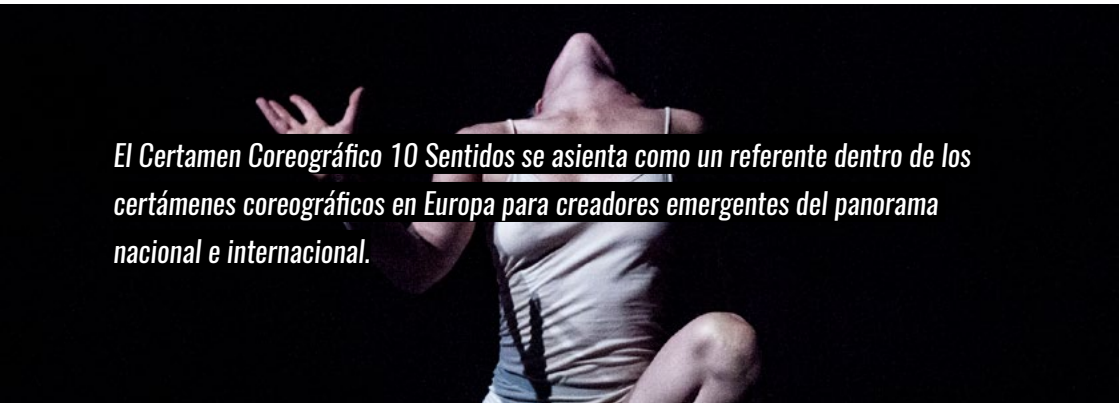


En esta pieza, siguiendo su dúo Ravemachine, Doris Uhlich continúa trabajando con personas con discapacidades físicas, partiendo de su concepto "Iconos de energía", para crear formas de baile individuales y colectivas.

Certamen Coreográfico 10 Sentidos 2019

18 de mayo

Espacio: La Nau, Sala Matilde Salvador



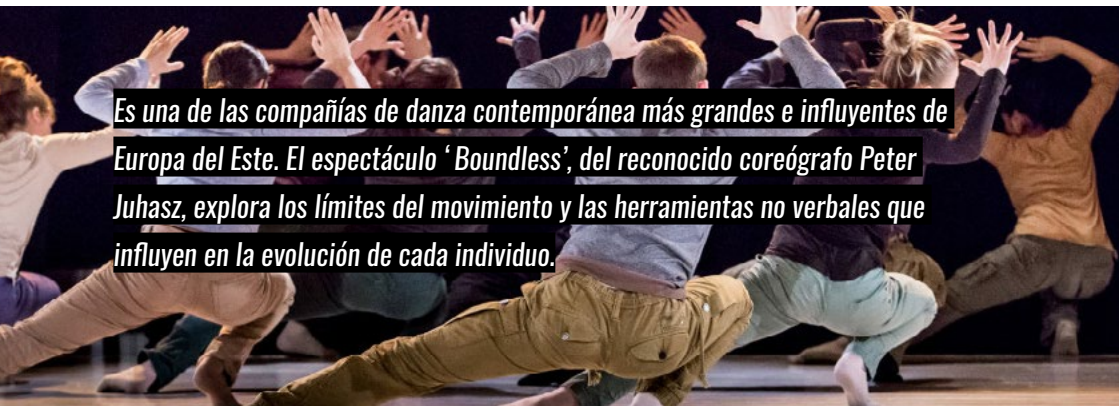
El Certamen Coreográfico 10 Sentidos se asienta como un referente dentro de los certámenes coreográficos en Europa para creadores emergentes del panorama nacional e internacional.

Budapest Dance Theatre (Hungría)

Boundless

19 de mayo

Espacio: MuVIM



Es una de las compañías de danza contemporánea más grandes e influyentes de Europa del Este. El espectáculo 'Boundless', del reconocido coreógrafo Peter Juhasz, explora los límites del movimiento y las herramientas no verbales que influyen en la evolución de cada individuo.

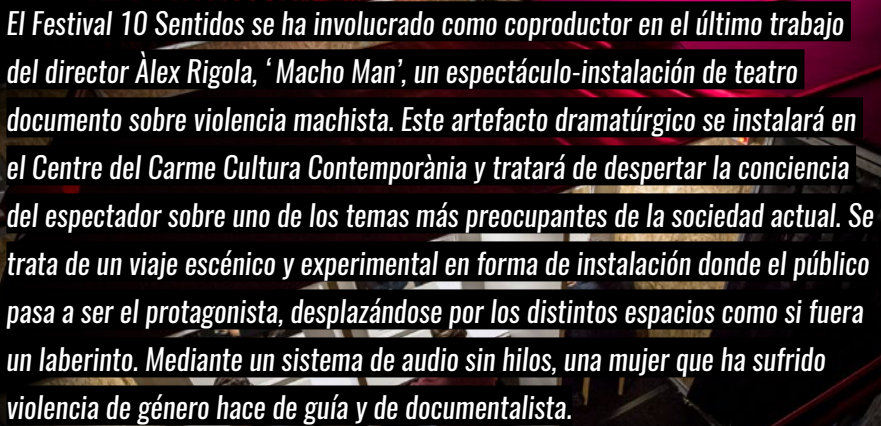
Teatro

Àlex Rigola

Macho Man

Del 12 al 19 de mayo

Espacio: Centre del Carme



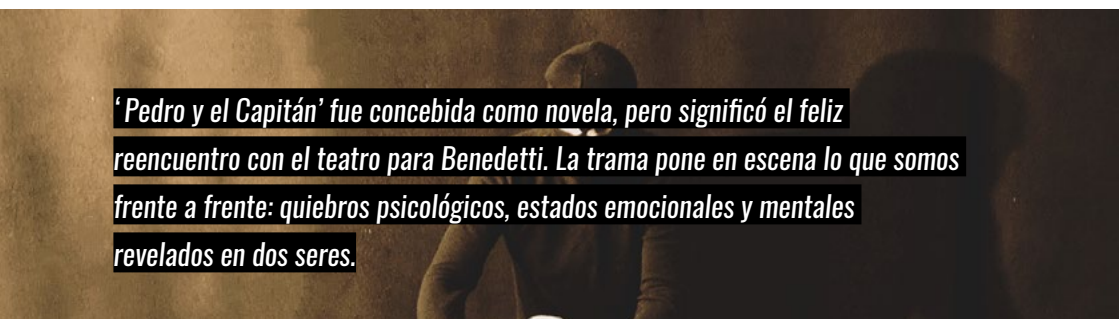
El Festival 10 Sentidos se ha involucrado como coproductor en el último trabajo del director Àlex Rigola, 'Macho Man', un espectáculo-instalación de teatro documento sobre violencia machista. Este artefacto dramático se instalará en el Centre del Carme Cultura Contemporània y tratará de despertar la conciencia del espectador sobre uno de los temas más preocupantes de la sociedad actual. Se trata de un viaje escénico y experimental en forma de instalación donde el público pasa a ser el protagonista, desplazándose por los distintos espacios como si fuera un laberinto. Mediante un sistema de audio sin hilos, una mujer que ha sufrido violencia de género hace de guía y de documentalista.

Domingo Ferrandis

Pedro y el Capitán

3, 4 y 5 de mayo

Espacio: Refugio antiaéreo edificio de la casa consistorial



'Pedro y el Capitán' fue concebida como novela, pero significó el feliz reencuentro con el teatro para Benedetti. La trama pone en escena lo que somos frente a frente: quiebros psicológicos, estados emocionales y mentales revelados en dos seres.

