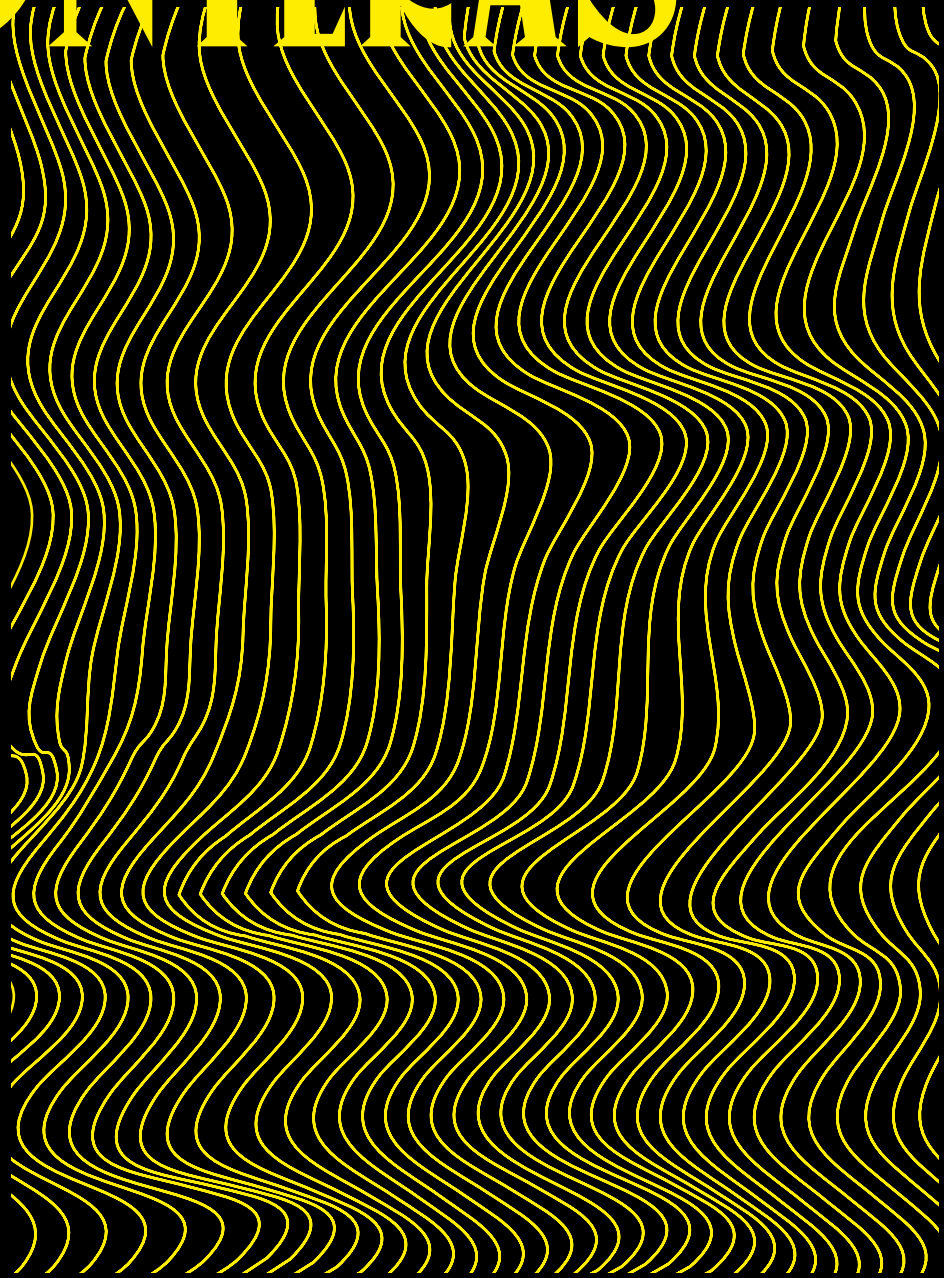


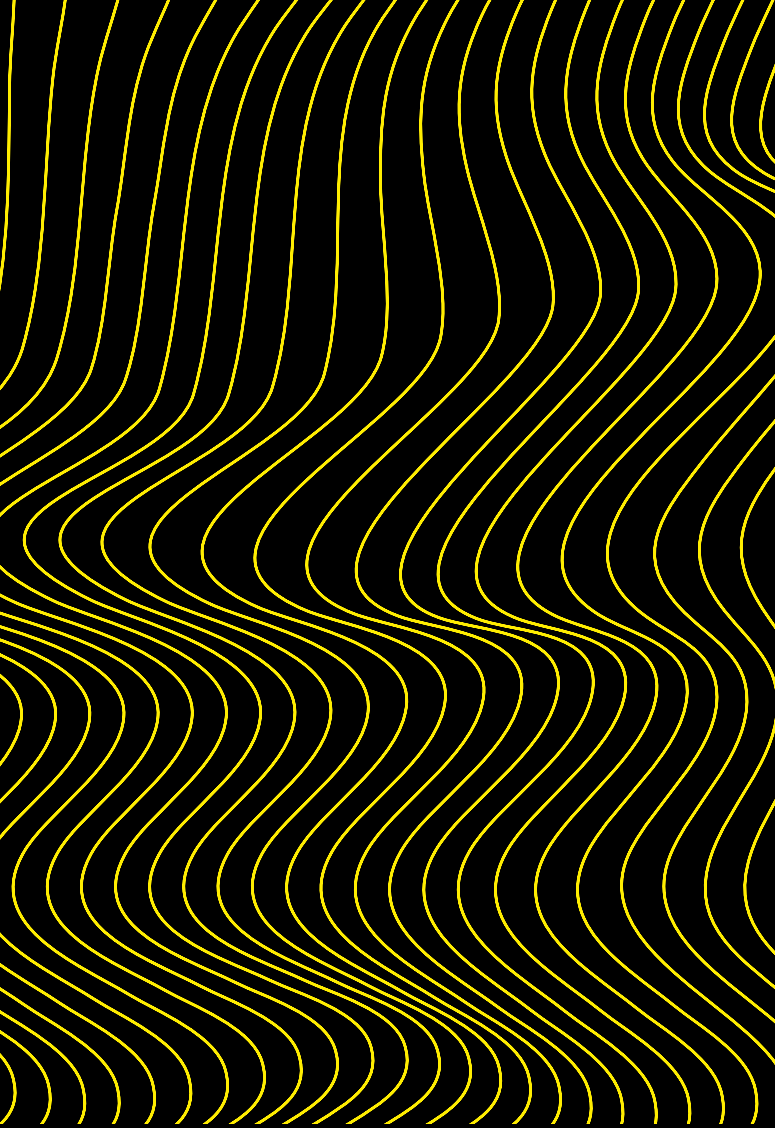
FESTIVAL 10 SENTIDOS

FRONTERAS

6 ~ 23 MAYO 2021

**BASES CERTAMEN
COREOGRAFICO 2021**



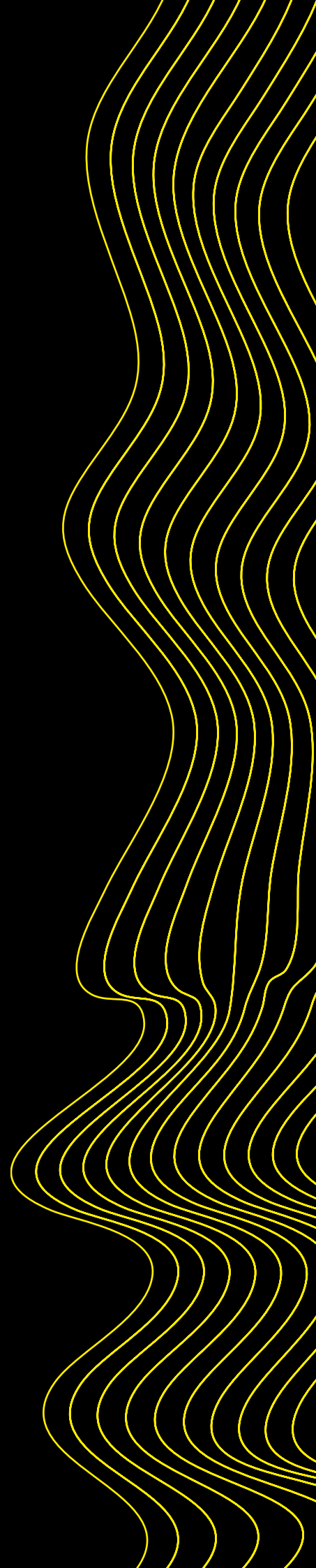


Del 6 al 23 de mayo tendrá lugar la X edición del Festival 10 Sentidos, un escaparate y cita en la ciudad de Valencia con las artes más vanguardistas. Con propuestas de dentro y fuera de nuestras fronteras, se consolida como un espacio de encuentro y reflexión para el arte y la acción social.

El Festival 10 Sentidos, desde un espíritu crítico y de reflexión sobre la sociedad actual, apuesta en cada edición por visibilizar cuestiones que preocupan a nuestra comunidad y por resaltar el poder del arte como catalizador de la acción social. Cada año la programación se articula bajo un lema que propone una reflexión abierta a la mirada de los diferentes creadores y creadoras participantes en la programación artística.

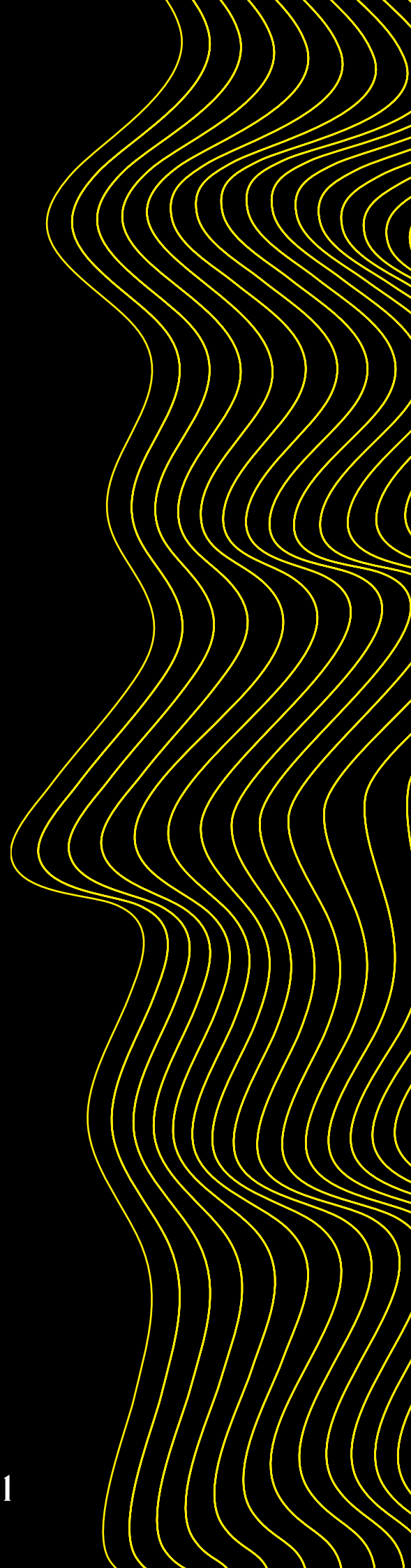
Este año, con el lema **Fronteras**, el Festival reflexiona sobre los horizontes que dividen al nuevo mundo global en el que vivimos. De esta manera, por medio de las artes vivas, el festival reflexionará sobre cómo las redes sociales y la tecnología han provocado que las fronteras se hayan ido desdibujando con el paso de los años. Un fenómeno, que será abordado desde distintas lecturas: el territorio y cómo se ve afectado por estos límites; el sentimiento de pertenencia a nivel idiomático, cultural; o incluso cómo se difuminan todavía más con la aparición de un virus que pasa por encima de ellas como si no existieran.

El festival se aproxima a este concepto de manera multidisciplinar. Muestra de ello es que esta edición no ha querido olvidar las implicaciones emocionales que la situación pandémica impone sobre los individuos. Se trata de un festival que siempre ha tenido un fuerte componente internacional, ya no solo en los temas que trata -que suelen ser universales- sino en la programación artística que ofrece. No obstante, la pandemia impide que este año puedan apostar por una programación más allá de las fronteras nacionales. **Por este motivo, y aunque la X Edición abarque proyectos internacionales a nivel digital y de carácter multidisciplinar, el Certamen Coreográfico 2021 se abre a artistas locales y residentes nacionales.**



Para este encuentro coreográfico el valor de la propuesta artística, la mirada y la reflexión del coreógrafo/a sobre el concepto de fronteras, va a ser una de las cosas distintivas del Certamen Coreográfico 10 Sentidos en esta edición. De ahí que se valoren especialmente piezas pensadas y creadas para esta cita coreográfica. Además, se buscan lenguajes de movimiento nuevos, diferentes, sellos coreográficos propios, innovadores y que promuevan la investigación coreográfica.

El Certamen Coreográfico 10 Sentidos 2021 abre sus puertas a coreógraf@s, creador@s y bailarín@s que propongan trabajos a partir de esta reflexión.



CONDICIONES DE PARTICIPACIÓN

1_ Podrán presentarse al Certamen Coreográfico 10 Sentidos todas las compañías, creadores y colectivos tanto del territorio valenciano como residentes a nivel nacional que trabajen con el lenguaje del movimiento.

2_ La inscripción se realizará a través del formulario en la página web del Festival a partir del **26 de febrero. El plazo de presentación finaliza el 22 de marzo a las 00:00h.**

3_ En la inscripción se debe incluir un enlace al vídeo de la pieza, que debe estar alojado en una plataforma de reproducción online para el correcto visionado del jurado.

4_ Tendrán preferencia las obras creadas ex profeso para el Festival y/o guarden relación con el discurso de este Festival, así como su originalidad, calidad artística y su vinculación con el lema de esta edición **Fronteras.**

5_ La duración de las piezas no podrá exceder en ningún caso de 15 minutos.

6_ Por limitaciones de espacio y tiempo, los efectos de iluminación y la escenografía han de ser mínimos.

7_ Los elementos deberán poder colocarse en el momento. La viabilidad del uso de los mismos estará sujeta al criterio de la organización.

8_ Cada participante traerá un regidor o técnico que deberá estar en cabina junto al jefe técnico del Festival para encargarse de dar las marcas de iluminación y sonido.

9_ La organización proporciona a todas las compañías seleccionadas (excepto las residentes en Valencia) una bolsa económica para ayudar a cubrir los gastos de alojamiento, transporte y dietas que consiste en lo siguiente:

De 1 a 3 personas: 300€
por compañía.

Más de 3 personas:
450€ por compañía.

10_ Un comité de selección elegirá las 8 propuestas participantes en el Certamen Coreográfico 10 Sentidos e informará a los seleccionados una vez se haya cerrado el plazo de la convocatoria.

11_ Las ocho propuestas seleccionadas actuarán en el marco del Festival 10 Sentidos el **20 de mayo en Espacio Inestable** (una única representación), formando parte de la programación escénica del Festival. **El día 19 de mayo será requerida la asistencia de todas las compañías para la organización de ensayos, montajes y encuentros con profesionales.**

12_ Un jurado formado por figuras destacadas de la danza y las artes escénicas dará a conocer las propuestas ganadoras de los diferentes premios tras finalizar la exhibición de las obras en el escenario.



TÉRMINOS Y CONDICIONES

1_ Las piezas seleccionadas para participar en el Certamen Coreográfico 10 Sentidos serán propiedad de los artistas, pero el Festival se reserva el derecho a la emisión en streaming, su grabación y difusión.

2_ Los participantes expresamente eximen al Festival 10 Sentidos de cualquier obligación para con cualquier sociedad gestora de derechos, asumiendo los participantes toda obligación que su actividad pueda generar ante dichas sociedades.

3_ La participación en el Certamen Coreográfico 10 Sentidos implica la total aceptación de las bases que aquí figuran.

4_ Los premios están sujetos a los impuestos correspondientes y se abonarán, previa presentación de factura, una vez que el Festival 10 Sentidos haya recibido las ayudas que lo financian.

5_ El Festival 10 Sentidos no se responsabilizará de ningún daño físico o material sufrido o causado por los participantes durante el Certamen. Asimismo la relación laboral y los acuerdos económicos entre los coreógrafos e intérpretes participantes es un asunto exclusivamente de los mismos.



PREMIOS

1_ Premio Certamen Coreográfico 10 Sentidos

2021, con dotación económica de 2000€, otorgado por un jurado profesional formado por figuras destacadas del mundo de la danza y las artes escénicas.

En ediciones anteriores, el festival ha contado entre los miembros del jurado con: Roberto Fratini, dramaturgo y docente en Institut del Teatre; Marc Olivé, programador artístico del Mercat de les Flors; Lorenzo Pappagallo, director artístico del Festival de Danza Escena Patrimonio y asesor artístico del Festival of New Interpretations REGARDING de Tel Aviv; Gaston Core, Director de la Sala Hiroshima; Marta Banyuls, coordinadora artística de La Mutant; Mar Jiménez, directora artística de Dansa València, Valentina Marini, de Spellbound Contemporary Ballet (Italia), Marie Brolin-Tani, del Black Box Dance Company (Dinamarca), Maria Carmela Mini, Directora Artística de Festival Latitudes Contemporaines, Cristina Alonso, responsable artística centro de creación de Danza Graner – Mercat de les Flors,

Àngels Margarit, directora del Mercat de les Flors (Barcelona), Assen Assenov, director de ONE Foundation for Culture and Arts (Bulgaria), Laura Kumin, directora del Certamen Coreográfico de Madrid, Mar Jiménez, coordinadora del Festival Dansa València, Aja Jung, directora de Belgrade Dance Festival (Serbia), Anders Beyer, director de Bergen International Festival (Noruega), Fons Dejong, programador de Theater aan het Vrijthof, Maastricht (Países Bajos) Claudio Kogon (subdirector del Suzanne Dellal Center for Dance and Theater, Tel Aviv), Ofra Idel (directora artística y cofundadora de Machol Shalem Dance House, Jerusalén), Cedric Lambrette (cofundador y director artístico del Copenhagen International Choreography Competition, Copenhagen), Mojca Juj (directora artística del International Festival Mladi Levi, Eslovenia), Cesc Casadesús (director del GREC Festival de Barcelona), Gretchen Blegen (Lucky Trimmer, Berlín), Inés Enciso (del festival Una mirada diferente, Madrid) Y Guillermo Arazo (programador de Las Naves, Valencia).

2_ Premio MIGRATS. Premio otorgado por Espacio Inestable. Selección de una de las piezas para participar dentro de la programación MIGRATS 2021.

3_ Público profesional. El Certamen Coreográfico 10 Sentidos colabora con diferentes teatros y festivales nacionales e internacionales cuyos representantes asistirán al evento con la predisposición de seleccionar propuestas para sus programaciones.

4_ Difusión de las piezas participantes a través de los medios de comunicación y de las redes sociales con las que cuenta el Festival.

