

# FESTIVAL 10 SENTIDOS

# FRONTERAS EN MOVIMIENTO

3 - 23 DE MAYO

**FRONTERAS en Movimiento** is a collection of 10 multidisciplinary pieces approaching the theme BORDERS from different perspectives, co-curated in collaboration with several international cultural organizations to celebrate the 10th anniversary of Festival 10 Sentidos.

**FRONTERAS en Movimiento** es una colección de 10 videocreaciones multidisciplinares que abordan el tema FRONTERAS desde diferentes perspectivas. Han sido seleccionadas en colaboración con distintas instituciones culturales internacionales para celebrar el 10º aniversario del Festival 10 Sentidos.

**Guest Festival / Festival invitado**

**Bienal de Danza de Cali**

**COLOMBIA**

The **Bienal Internacional de Danza de Cali** is a long-term project led by the Association for the Promotion of the Arts (Proartes), designed since 2013 in the city of Cali, with the purpose of proposing the dialogue of the different genres of the dance, and the meeting of national and international dancers for the construction of new languages and projects based on the recognition of their similarities, strengths and, above all, their differences. Since its creation in 2013, it has managed to bring together more than 2,950 dancers from different parts of the world in 149 activities and presentations distributed in more than 20 open and closed spaces of the city in a program accessible to all kinds of audiences, welcoming more than 120,000 attendees in its three editions. These figures confirm that the Bienal Internacional de Danza de Cali has managed in its first six years to generate the proposed dialogue and validation by the dance sector of this space as the epicenter for the meeting and the visibility of national and international dancers and choreographers. [More information.](#)

La **Bienal Internacional de Danza de Cali** es un proyecto de largo aliento liderado por la Asociación para la Promoción de las Artes (Proartes), pensado desde 2013 en la ciudad de Cali con el propósito de proponer el diálogo de los diversos géneros de la danza, y el encuentro de bailarines nacionales e internacionales para la construcción de nuevos lenguajes y proyectos basados en el reconocimiento de sus semejanzas, fortalezas y sobretodo sus diferencias. Desde su creación en el año 2013, ha logrado reunir a más de 2.950 bailarines provenientes de diferentes partes del mundo en 149 actividades y presentaciones distribuidas en más de 20 espacios de la ciudad abiertos y cerrados en una programación accesible para toda la ciudadanía que ha convocado en sus tres ediciones a más de 120.000 asistentes. Estas cifras confirman que la Bienal Internacional de Danza de Cali ha logrado en sus primeros seis años generar el diálogo propuesto y la validación, por parte del sector de la danza, de este espacio como epicentro para el encuentro y la visibilización de bailarines y coreógrafos nacionales e internacionales. [Más información.](#)

### **Associated artist / Artista asociado**

## **Compañía de Danza del Teatro Mayor**

The **Compañía de Danza del Teatro Mayor** is the resident contemporary dance company of the Teatro Mayor Julio Mario Santo Domingo in Bogotá, Colombia. Since 2018 it has been working under the artistic direction of the British director, choreographer and teacher Sarah Storer. It was born in 2019 after four years of development of the Alma en Movimiento program, a project aimed at the professionalization of young dancers in the country. [More information.](#)

La **Compañía de Danza del Teatro Mayor** es la compañía de danza contemporánea residente del Teatro Mayor Julio Mario Santo Domingo en Bogotá, Colombia. Desde el 2018 trabaja bajo la dirección artística de la directora, coreógrafa y docente británica Sarah Storer. Nace en 2019 después de cuatro años de desarrollo del programa Alma en Movimiento, un proyecto destinado a la profesionalización de jóvenes bailarines en el país. [Más información.](#)

## Title of the piece / Título de la pieza

### *Ímpeto*

*Ímpeto* is a co-production between the [Compañía de Danza del Teatro Mayor Julio Mario Santo Domingo](#), [Monarca Producciones](#) and [Nicolás García Ruiz](#). The piece is directed by Juan Ruy Castaño and choreographed by Sarah Storer, a British artist who has worked throughout her career with companies and choreographers including Protein Dance Theater, Bonachela Dance Company, National Dance Company of Wales, L'Explose, Contemporary Dance Cortocinesis, Bill T Jones, Frederic Flamand, Sydney Dance Company, Rambert Dance Company, DV8 Physical Theater and The Place.

*Ímpeto* es una coproducción entre la [Compañía de Danza del Teatro Mayor Julio Mario Santo Domingo](#), [Monarca Producciones](#) y [Nicolás García Ruíz](#). La pieza cuenta con la dirección de Juan Ruy Castaño y la coreografía de Sarah Storer, británica que ha trabajado a lo largo de su carrera con compañías y coreógrafos incluyendo Protein Dance Theatre, Bonachela Dance Company, National Dance Company of Wales, L'Explose, Cortocinesis Danza Contemporánea, Bill T Jones, Frederic Flamand, Sydney Dance Company, Rambert Dance Company, DV8 Physical Theatre y The Place.