



FESTIVAL 10 SENTIDOS

FRONTERAS EN MOVIMIENTO

3 - 23 DE MAYO

FRONTERAS en Movimiento is a collection of 10 multidisciplinary pieces approaching the theme BORDERS from different perspectives, co-curated in collaboration with several international cultural organizations to celebrate the 10th anniversary of Festival 10 Sentidos.

FRONTERAS en Movimiento es una colección de 10 videocreaciones multidisciplinares que abordan el tema FRONTERAS desde diferentes perspectivas. Han sido seleccionadas en colaboración con distintas instituciones culturales internacionales para celebrar el 10º aniversario del Festival 10 Sentidos.

Guest Festival / Festival invitado

Festival 10 Sentidos

ESPAÑA

The **Festival 10 Sentidos**, created in 2011, takes hold edition after edition, with the satisfaction of having turned this experience with the arts (performing arts, visual arts, film, audiovisual, literature, education...) into a reference and a must-see event every May in Valencia. Is the living arts festival of the city, and, with a critical and thoughtful approach, the Festival aims to bring to light issues that concern our community, and to highlight the role of art as a catalyst for social action. Each edition the program is structured under a theme that provides a reflection open to the participating creators in dialogue with the audience and citizens.

The Festival is committed to researching into new languages of communication through art, generating knowledge and creating a space for the relationships between artists, society and individuals. Contemporary creation, research, interdisciplinarity and transversality are the main features of this event. The Festival is entirely open to the search for new artistic languages,

to both emerging and consolidated artists, and to local, national and international proposals. As a showcase for the living arts in Valencia, the aim is to create a dialogue between artists, audience, associations, society and communities, schools, students and education centres.

[More information](#)

El **Festival 10 Sentidos** nace en 2011 y se consolida, edición tras edición, con la satisfacción de haber convertido este encuentro con el arte (escénico, plástico, cinematográfico, audiovisual, literario, didáctico...) en un referente y en una cita obligada cada año en València. Es el Festival de las artes vivas de València y, desde un espíritu crítico y de reflexión sobre la sociedad actual, el Festival apuesta en cada edición por visibilizar cuestiones que preocupan a nuestra comunidad y por resaltar el poder del arte como catalizador de la acción social. Cada año la programación se articula bajo un lema que propone una reflexión abierta a la mirada de los diferentes creadores y creadoras participantes en diálogo con el público y la ciudadanía.

El Festival apuesta por investigar con nuevos lenguajes de comunicación desde el arte, generar conocimiento y consolidar un espacio abierto a las relaciones entre artistas, sociedad e individuos. La creación contemporánea, la investigación, lo interdisciplinar, lo transversal, protagonizan el Festival, una cita totalmente abierta a la búsqueda de nuevos códigos, a la creación emergente y al trabajo de artistas ya consagrados, a la internacionalización de propuestas en convivencia tanto con las locales como con las de nivel estatal. Para crear todo un diálogo entre artistas, público, espectadores, asociaciones, sociedad y comunidades, escuelas, estudiantes y espacios de formación, como escaparate de las artes vivas en València. [Más información](#).

Associated artist / Artista asociado

Taiat Dansa

Taiat Dansa's works tend to be temperamental, with a great deal of criticism, passion and commitment. They arise from an impulse, the need to share an idea, a situation or a danced challenge with the audience. After this daring beginning, analysis, reflection and a committed dramaturgy follow. This dance company is constantly searching for new languages of movement, for the change of traditional structures and dance techniques and for distortion and renewal as starting points to rediscover both body and dance. The creative process of Taiat's works is closer to the cinematographic discourse than to the theatrical one. The company aims to present their desires, obsessions and conflicts using the body as the centre.

Taiat Dansa was founded in 2003 by Meritxell Barberá and Inma García, both with BA degrees in Classical and Contemporary Dance (Valencia). Since then, their works have been presented in prestigious venues and festivals both nationally and internationally. They are currently working in France, Germany, Italy, Turkey, Switzerland, United Kingdom, Hungary, The Netherlands and USA. [More information](#).

El trabajo de **Taiat Dansa** suele resultar temperamental, con grandes dosis de denuncia, apasionamiento y compromiso. Todas sus piezas arrancan desde un impulso, una necesidad de compartir una idea, una situación o una apuesta danzada con el público. Tras ese primer atrevido arranque llega el análisis, la reflexión y una comprometida dramaturgia que acompaña a todas sus obras coreográficas. Les interesa la constante búsqueda de nuevos lenguajes de movimiento, la alteración de las estructuras y técnicas de danza ya conocidas y trabajar desde la distorsión y la renovación, para descubrir de nuevo el cuerpo y el baile. La construcción de sus obras siempre está más cerca del discurso cinematográfico que de parámetros teatrales y su intención reside en presentar desde el cuerpo, como protagonista principal, sus deseos, obsesiones y conflictos.

Meritxell Barberá & Inma García, tituladas en Danza Clásica y Contemporánea en la ciudad de Valencia, fundan su propia compañía, *Taiat Dansa*, en 2003. Desde entonces han presentado sus creaciones en distintos espacios de referencia y festivales de la Comunidad Valenciana y de todo el territorio nacional. En el ámbito internacional han mostrado sus obras y trabajan actualmente en países como Francia, Alemania, Italia, Turquía, Suiza, Reino Unido, Hungría, Holanda y EEUU. [Más información](#).

Title of the piece / Título de la pieza

Canvas opus nº 2

Taiat Dansa has created this work, **Canvas Opus nº 2**, for this digital meeting Fronteras in Movimiento, within the Festival 10 Sentidos. As a starting point, the company's choreographers worked from the solo, which they conceived for the dancer Cora Panizza in relation to the well-known character of Bizet's Carmen, which is part of her choral work *Canvas of Bodies*, a piece that addresses the issue of identity, through a collective self-portrait between 5 dancers from different geographical territories. In this way, the concept Borders is present in this piece where each dancer shows through the body their customs, their culture, their particularities and differences. Meritxell Barberá & Inma García rescue Cora Panizza's solo to now give her an identity of her own and delve more deeply into the chameleonic character of Carmen de Bizet,

a woman who knows no borders. A particular Carmen who dances Cora Panizza in a unique place, with the sea in the background, from her birthplace, the island of Gran Canaria

Taiat Dansa ha creado este trabajo, **Canvas Opus nº 2**, para este encuentro digital, Fronteras en movimiento, dentro del Festival 10 Sentidos. Como punto de partida, las coreógrafas de la compañía trabajaron a partir del solo, que concibieron para la bailarina Cora Panizza en relación al conocido personaje de Carmen de Bizet, que forma parte de su obra coral *Canvas of Bodies*, una pieza que aborda el tema de la identidad, a través de un autorretrato colectivo entre 5 bailarines de diferentes territorios geográficos. De esta manera, el concepto Fronteras está presente en esta pieza donde cada bailarín muestra a través del cuerpo sus costumbres, su cultura, sus particularidades y diferencias. Meritxell Barberá & Inma García rescatan el solo de Cora Panizza para darle ahora una identidad propia y ahondar aquí más en el camaleónico personaje de Carmen de Bizet, una mujer con carácter que no entiende de fronteras. Una particular Carmen que baila Cora Panizza en un paraje único, con el mar de fondo, de su lugar natal, la isla de Gran Canaria.