

# FESTIVAL 10 SENTIDOS

# FRONTERAS EN MOVIMIENTO

3 - 23 DE MAYO

**FRONTERAS en Movimiento** is a collection of 10 multidisciplinary pieces approaching the theme BORDERS from different perspectives, co-curated in collaboration with several international cultural organizations to celebrate the 10th anniversary of Festival 10 Sentidos.

**FRONTERAS en Movimiento** es una colección de 10 videocreaciones multidisciplinares que abordan el tema FRONTERAS desde diferentes perspectivas. Han sido seleccionadas en colaboración con distintas instituciones culturales internacionales para celebrar el 10º aniversario del Festival 10 Sentidos.

## Guest festival / Festival invitado

## Rendez-vous chez nous

## BURKINA FASO

Since 2010, the ACMUR collective has been offering an entirely free open-air festival in February, **Rendez-vous chez nous**. This unique event for the rural and urban populations takes place in the streets of Ouagadougou, Bobo-Dioulasso, Boromo, but also in six villages around Ouagadougou. The festival has taken on a transnational dimension with an influence on West Africa. The festival has been established in Mali since 2017 and Togo will have its first edition this year. *Rendez-vous chez nous* is now a label for the arts in public spaces in Africa and also the unmissable event for street art companies. [More information](#).

Desde 2010, el colectivo ACMUR ofrece en febrero un festival totalmente gratuito, en espacios abiertos, **Rendez-vous chez nous**. Este evento único para las poblaciones rurales y urbanas tiene lugar en las calles de Uagadugú, Bobo-Dioulasso, Boromo, pero también en seis pueblos alrededor de Uagadugú. El festival ha adquirido una dimensión transnacional con mucha influencia en África Occidental. El festival se ha comenzado a celebrar en Mali desde 2017 y Togo tendrá su primera edición este año.

*Rendez-vous chez nous* es ahora un sello para las artes en espacios públicos de África y también un evento ineludible para las compañías de calle. [Más información.](#)

## **Associated artist / Artista asociado**

### **Paul Kaboré**

**Paul Kaboré** is a dancer and choreographer born in Burkina Faso. In 2009 he joined the training program entitled *Je danse donc je suis* (I dance therefore I am) provided at the Centre de Développement Choréographique CDC - La Termitière, directed by the choreographers Salia Sanou and Seydou Boro. This three-year multidisciplinary training course was funded by Africalia and the European Union. Kaboré has been trained in theater, music and scenography, and he is a multidisciplinary artist. Since 2018 the ACMUR collective has supported him in the professionalization of his art and his creations through a Nouvelle Vague project.

**Paul Kaboré** es un bailarín y coreógrafo nacido en Burkina Faso. En 2009 se incorporó al programa de formación titulado *Je danse donc je suis* (Bailo, luego existo) impartido en el Centro de Desarrollo Coreográfico CDC - La Termitière dirigido por los coreógrafos Salia Sanou y Seydou Boro. Este curso de formación multidisciplinar de tres años fue financiado por Africalia y la Unión Europea. Kaboré se ha formado en teatro, música y escenografía, y es un artista multidisciplinar. Desde 2018 el colectivo ACMUR lo ha apoyado en la profesionalización de su arte y sus creaciones a través de un proyecto Nouvelle Vague.

## **Title of the piece / Título de la pieza**

### ***Corps innocents***

**Corps Innocent** is a piece that mixes dance, song and music. It is a tribute to his big brother, who taught him life lessons, but also to all people around the world who are victims of injustice. With a narrative choreographic language navigating between energy and emotion, Paul Kaboré takes hold of his body as a vector of the cardinal values to be defended: honor, freedom, peace, justice, solidarity and respect for the others.

**Corps Innocent** es una pieza que mezcla danza; canción y música. Es un homenaje a su hermano mayor, quien le enseñó lecciones de vida, pero también a todas las personas en todo el mundo que son víctimas de injusticias. Con una escritura coreográfica navegando entre el ímpetu y la emoción, Paul Kaboré se apodera de su cuerpo como vector de valores cardinales a defender: la dignidad, la libertad, la paz, la justicia, la solidaridad y el respeto por los demás.