

FESTIVAL 10 SENTIDOS

FRONTERAS EN MOVIMIENTO

3 - 23 DE MAYO

FRONTERAS en Movimiento is a collection of 10 multidisciplinary pieces approaching the theme BORDERS from different perspectives, co-curated in collaboration with several international cultural organizations to celebrate the 10th anniversary of Festival 10 Sentidos.

FRONTERAS en Movimiento es una colección de 10 videocreaciones multidisciplinares que abordan el tema FRONTERAS desde diferentes perspectivas. Han sido seleccionadas en colaboración con distintas instituciones culturales internacionales para celebrar el 10º aniversario del Festival 10 Sentidos.

Guest Festival / Festival invitado

High Fest

ARMENIA

HIGH FEST International Performing Arts Festival was established in 2003 in Yerevan, Armenia. Its founder and president is Artur Ghukasyan. HIGH FEST is an annual flagship multigenre performing arts festival, which gives a great opportunity for Armenian audiences to get in touch with the values of world performing arts. The organizers are aimed to bring to Yerevan the best and most innovative companies, presenting the rich palette of worldwide art. At the same time, the Festival promotes Armenian Culture in the international area making it closer to the world of the performing arts. Besides the Main and the Fringe programmes, the Festival has strong educational activity, such as: conferences, seminars, masterclasses, round tables etc. From 2006 HIGH FEST was announced, by many world theatre networks, as the main festival in the territory of the former USSR countries (except for Moscow). In 2019-2021 HIGH FEST is an EFFE (Europe for Festivals, Festivals for Europe) laureate, in the list of the 24 best European festivals, by EFA - European Festival Association. [More information.](#)

El **HIGH FEST International Performing Arts Festival** se estableció en 2003 en Yerevan (Armenia). Su fundador y presidente es Artur Ghukasyan. HIGH FEST es un emblemático festival anual de artes escénicas que abarca múltiples géneros y que da al público armenio la oportunidad de conocer las artes escénicas mundiales. El objetivo de sus organizadores es traer a Yerevan las mejores y más innovadoras compañías, presentando la rica paleta del arte mundial. Al mismo tiempo, el Festival promueve la cultura armenia en el ámbito internacional, acercándola al mundo de las artes escénicas. Además de su programa principal y el Fringe, el festival tiene un fuerte carácter educativo, con conferencias, seminarios, masterclass, mesas redondas, etc. A partir de 2006, HIGH FEST fue considerado por muchas redes de teatro mundiales como el principal festival en el territorio de los países de la ex URSS (exceptuando Moscú). De 2019 a 2021 HIGH FEST ha sido catalogado con el premio EFFE (Europe for Festivals, Festivals for Europe), dentro de la lista de los 24 mejores festivales europeos, por EFA (European Festival Association). [Más información.](#)

Associated artist / Artista asociado

Tsolak MLKE-Galstyan

Tsolak MLKE-Galstyan is an armenian choreographer, director, painter, dancer, playwright, and art manager. Since 1990 has been practicing traditional Armenian Dance, followed by Latino-American and Classical Dance. He has studied Graphic Design, Dance Philosophy and Contemporary Dance in Prague. He has attended The Theatre Management Program in Boston, Cambridge and New York. He has studied at the Open Circle Theatre in Lithuania. He is the Founder and Artistic Director of MIHR Theatre since 2003. He is the Open-air and special events Manager and Curator of Polish Dance Platform at HIGH FEST International Performing Arts Festival in Armenia since 2003. He has created more than 20 contemporary dance, site-specific, emotional dance, inclusive dance, action-painting, open-air, physical and drama dance performances and innovative projects. His performances have been presented in festivals from Iran to European Countries and USA. He also leads his studio where he teaches contemporary dance, dance theatre and movement for the theatre. [More information.](#)

Tsolak MLKE-Galstyan es un coreógrafo, director, pintor, bailarín, dramaturgo y gestor cultural armenio. Desde 1990 ha estado bailando danza armenia tradicional, además de danza clásica y latinoamericana. Ha estudiado Diseño Gráfico, Filosofía de la Danza y Danza Contemporánea en Praga. Ha participado en The Theatre Management Program en Boston, Cambridge y Nueva York. Ha

estudiado en el Open Circle Theatre de Lituania. Es fundador y director artístico de MIHR Theatre desde 2003. Es gerente y programador de eventos y propuestas al aire libre, así como de la Plataforma de Danza Polaca en el HIGH FEST International Performing Arts Festival en Armenia desde 2003. Ha creado más de 20 coreografías de danza contemporánea, site specific, danza emocional, danza inclusiva, action-painting, danza al aire libre, danza física y dramática y otros proyectos innovadores. Algunas de sus creaciones se han presentado en festivales desde Irán a países europeos y Estados Unidos. También dirige su propio estudio donde imparte clases de danza contemporánea, danza-teatro y movimiento para teatro. [Más información.](#)

Title of the piece / Título de la pieza

The Song of a Refugee

The Song of a Refugee is a site specific performance mixing performing and visual arts, that talks about geographical migration, and loss and longing for the homeland. It is also inspired by traditional music where the motives of "emigration" are part of everyday life and by Heriqnaz Galstyan's sculptural art work *Horovel*. The performance is a combination of live music by the TIEZERK and dance with the dancers of the MIHR Theatre. [More information.](#)

The Song of a Refugee es una performance site specific que une artes escénicas y visuales, y que habla sobre la emigración y la pérdida, y el recuerdo de la patria. Está también inspirada por la música tradicional, en la que los motivos de la "emigración" son parte de la vida cotidiana, y en la obra escultórica *Horovel* de Heriqnaz Galstyan. En la pieza se combina la música en vivo a cargo de TIEZERK y la danza de los bailarines de Teatro MIHR. [Más información.](#)